

# Chanson de matin

op. 15 no. 2  
for Chamber Orchestra

Edward Elgar  
ed. Xavier Pagès i Corella

Allegretto (♩ = 84)

*mf* *dim.* *p*

7 *poco cresc.* *pp*

14 *cresc.*

21 **C** *poco rit.* *accel.* *a tempo*  
*pp* *cresc.* *f* *pp*

27 **D** *mf* *p*

33 **E** *p*

40 **F** *div.*  
*cresc. molto*

45 **G** *accel.*  
*f*

— Violas —

51 **H** *allargando* **Tempo I** *unis.*  
*f*

58 **I**  
*pp*

65 **J** *poco rit.* *accel.*  
*cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

72 **K** *a tempo* *Più tranquillo* *pizz.*  
*f dim.* *pp* *cresc.*

80 **L** *arco div.* *unis.*  
*f* *sf*

87 *div.* *unis.*  
*dim.* *p*

93 **M** *pizz.* *arco*  
*p* *pp*

98 **N** *stringendo* *ritard.*  
*p molto cresc.* *sf*

104 **O** *Tempo I* *pizz. arco*  
*f* *p* *pp* *f* *pizz.*