

Harp

Chanson de matin

op. 15 no. 2
for Chamber Orchestra

Edward Elgar
ed. Xavier Pagès i Corella

Allegretto (♩ = 84) **A** **B** **C** poco rit.

23 accel. - a tempo **D**

32 **E**

38 **F**

43 **G** accel. - allargando

— Harp —

53 **H** Tempo I

f *dim.* *p* **I** 8

69 **J** poco rit. **K** Più tranquillo

accel. a tempo

mf 2 2 *pp* *cresc.*

80 **L**

f 2 *f* *dim.*

92 **M** **N** stringendo

p 3 *p molto cresc.* *sf*

102 **O** ritard. Tempo I

p *pp*