

Violoncellos
and Contrabasses

Chanson de matin

op. 15 no. 2
for Chamber Orchestra

Edward Elgar
ed. Xavier Pagès i Corella

Allegretto (♩ = 84)

A **B**

pizz. arco

mf *dim. p* *poco cresc.* *pp*

mf *p* *poco cresc.*

C *poco rit.* *accel.* *a tempo*

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *arco* *pizz.* *f* *pp*

pp *mp > cresc.* *f* *pp*

D **E**

mf *arco* *p* *pizz.*

mf *dim.* *p* *p*

F

cresc. molto *arco* *cresc. molto*

G *accel.* *allargando*

f *f*

— Violoncellos, and Contrabasses —

53 **H** Tempo I

f ten. ten. *p* *pp*

f *p* *pp*

65 **J** poco rit. accel. . . . a tempo **K** Più tranquillo pizz.

cresc. dim. *p* *mf* cresc. *f* dim. *pp*

cresc. *mf* cresc. *f* dim. *pp*

77 **L**

cresc. *f*

cresc. *f*

88 **M** **N** stringendo

dim. *p* *p* molto cresc.

p molto cresc.

101 ritard. . . . Tempo I **O** pizz. arco pizz.

sf pizz. *f* *p* *pp* *f*

sf pizz. *pp* *f*